



MUSEO BELLAPART

Abelardo Rodríguez Urdaneta 1870-1933

Nació el 24 de junio de 1870. Murió en 1933.

Pintor, escultor, fotógrafo artístico, poeta, músico y precursor, abarcó también de manera sobresaliente el dibujo. Fue discípulo de Juan Fernández Corredor, madrileño radicado en Santo Domingo. Recibió sus principales orientaciones del pintor Luis Desangles.

En 1908 abrió las puertas de su academia de dibujo, pintura y escultura, que dirigió hasta su muerte. Abelardo Rodríguez Urdaneta es el artista que ofrece más facetas en el curso de la plástica del siglo XIX y comienzos del XX. Está considerado como uno de los más completos precursores de las artes plásticas. Su concepción romántica y su factura clásica, permiten conocer sus sobrias pinceladas, su refinado dibujo y sus variadísimos aspectos del paisaje, matizado de construcciones armónicas y un colorido rico y abundante.

Abelardo está considerado el padre de la escultura dominicana. Sus magníficas esculturas, están ubicadas en diferentes puntos de Santo Domingo. "Uno de Tantos" fue su obra de la escultórica más importante y de sus obras pictóricas se destaca "Cabeza de Mujer". Realizó magníficos oleos de importantes personajes dominicanos Duarte, Hostos, Billini, Luperón, entre otros.

