

# MUSEO BELLAPART

Ada Balcácer 1930

Nace en Santo Domingo en 1930.

Pintora y diseñadora. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes bajo las directrices de los maestros Gausachs, Hernández Ortega y Manolo Pascual, estudios que culminaron en 1951. Viaja a Puerto Rico y participa de las actividades del pintor surrealista Fernández Granel y estudia diseño en la Universidad de Río Piedras. Continúa sus estudios en la ciudad de Nueva York, alternándolos con los de cerámica y grabado. Después de once años regresa al país hacia 1962 y forma parte del Grupo Frente Cultural en 1962 y en 1968 del Grupo Proyecta. Dentro de sus Exposiciones individuales, se cuentan:

1996 Esculturas selváticas, casa de Italia, Sto. Dgo. Rep. Dom.

1995. 16 x 20 pequeño formato, Galería de Arte Contemporáneo, Sto. Dgo. Rep. Dom.

1994. Exposición Homenaje, Casa de la Cultura, Universidad Autónoma, Sto. Dgo. Rep. Dom.

1993. Ensayos de luz VI (Acuarelas) Altos de Chavon, La Romana, Rep. Dom.

1992. Ensayos de luz VII, Galería Leonora Vega, San Juan, Puerto Rico.

Dentro de sus Exposiciones colectivas, se cuentan:

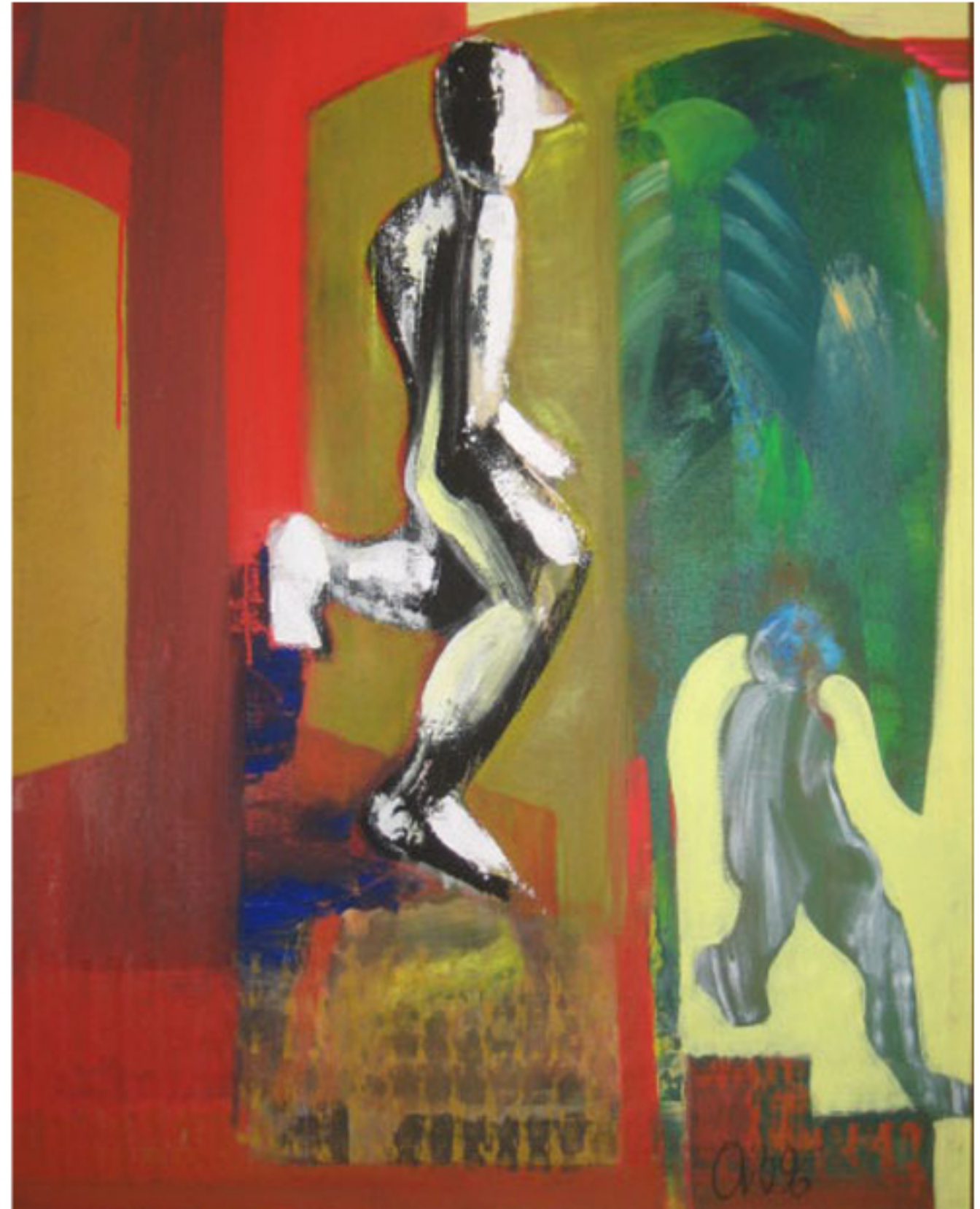
2000. La influencia Española sobre el Arte Dominicano, Museo de Arte Moderno, Sto. Dgo. Rep. Dom.

1999. Arte sobre papel, Casa Jardín Ada Balcacer, Sto. Dgo. Rep. Dom.

1998. Papeles Preciosos, Casa Jardín Ada Balcacer, Sto. Dgo. Rep. Dom.

1996. Arte Dominicano Moderno y Contemporáneo, Instituto Español, New York, USA. Arte Dominicano Moderno y Contemporáneo, Bass Museum, Miami, Florida, USA.

1995. Obras sobre papel: Balcacer, Liz, Peña Defillo, Sto, Dgo, Rep, Dom.



(Fuente: Cándido Gerón. Antología de la Pintura Dominicana. Santo Domingo, Ed. Corripio, 1990.)