



MUSEO BELLAPART

Alejandro Bonilla 1820-1901

Nació en 1820 en Santo Domingo. Murió en 1901.

Se considera uno de los iniciadores de la pintura dominicana. Amigo íntimo de los próceres de la Independencia de la República Dominicana. Fue el primero en pintar al óleo a los Padres de la Patria Duarte, Sánchez y Mella; pintó el primer retrato de Duarte que aparece en la Historia de la Pintura Dominicana. Su obra está arraigada en un realismo de gran sentido dominicano. Regresó a Santo Domingo en 1874, donde alternó la labor creativa con la enseñanza. Alejandro Bonilla refleja los primeros perfiles sociológicos de la dominicanidad, al plasmar en el lienzo temas tan interesantes como el de la caña. Se amparó también en lo neoclásico, pero no tuvo una visión abarcadora de la impronta que marcó este fenómeno, sobre todo, en los románticos del siglo pasado. Sin embargo, en sus obras, que visualizan facturas y estilo definidos, encontramos la habilidad del dibujo y en buenos conocimientos del taller aun cuando fuera autodidacta.

