



# MUSEO BELLAPART

## Darío Suro 1917-1997

Darío Suro nació en La Vega en 1917. Murió en Santo Domingo en 1997. Estudió bajo la dirección de su tío, el pintor dominicano Enrique García Godoy antes de la fundación de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Junto con sus contemporáneos, Yoryi Morel y Jaime Colson, Suro es considerado uno de los fundadores de la pintura moderna dominicana. Entre 1946 y 1948 se trasladó a México estudiando con los maestros del muralismo Diego Rivera, Agustín Lazo y Jesús Guerrero Galván. Al regresar de México, la Galería de Bellas Artes de Santo Domingo realizó la primera exposición monográfica del artista, la cual obtuvo gran aceptación y favorable crítica. Luego se traslada a Madrid, donde se desempeñó como Agregado Cultural y continuó su producción artística revelándose un cambio formal y temático de expresión. Otro cambio en la pintura de Suro fue su inserción en el estilo abstracto. Además de pintor fue crítico de arte y diplomático. Expuso en colectivas internacionales y nacionales muy importantes. Realizó exposiciones individuales en Londres, París, Madrid, Italia, Colombia, Alemania y Estados Unidos de América, especialmente en el Riverside Museum, la galería de Rose Eried y en la Poindexter de Nueva York, las cuales tuvieron una excelente acogida del público y de la crítica. Concurrió a numerosas bienales incluyendo la de Venecia, y la de Pittsburg, así como a las nacionales, obteniendo en todas premias y reconocimientos.

