



MUSEO BELLAPART

Domingo Liz 1931

Nace en 1931 en Santo Domingo.

En 1946 inicia sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes. El escultor Manolo Pascual, lo orientó personalmente graduándose en 1949. En 1952, participó en la Exposición Colectiva de Arte Latinoamericano, en la Universidad de Florida. En 1956 en la VIII Bienal de Artes Plásticas obtuvo Segundo Premio de Dibujo con la obra "Anayberca" y Segundo Premio en Escultura en la IX Bienal. Su carrera de escultor ha sido muy importante, entre los proyectos realizados se cuentan: los relieves para la fachada del edificio de la Academia Militar "Batalla de las Carreras" en San Isidro (1958); esculturas para la Fuente de la Feria Ganadera (1955); tres relieves para de los edificios Municipales de San José de las Matas, Cevicos y Padres de las Casas (1959). En 1966, diseña el Monumento a los Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo; la obra escultórica en metal "ZOO" en el nuevo Zoológico de Santo Domingo (1974). Hasta 1956 se había desempeñado como profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes. En 1961 retorna sumando 33 años más hasta el año 2000. Asimismo, laboró como catedrático en la Fac. de Arquitectura de la UASD. En 1970, forma parte del grupo Proyecta. En 1972 obtiene Primer Premio de Dibujo en la XII Bienal de Artes Plásticas de Santo Domingo, con la obra "Niña". Ha participado en numerosas exposiciones colectivas nacionales e internacionales, entre ellas, Primer Salón Esso de artistas jóvenes de Latinoamérica en la Unión Panamericana con carácter itinerante, junto a 11 escultores y 22 pintores importantes; Exposición colectiva en la Casa del Escritor "Balcacer, Liz, Peña Defilló, obras sobre papel" (1996); Museo de Arte Moderno (1998); Exposición Inaugural y "Papeles Preciosos", en Casa Jardín Galería de Arte, Santo Domingo; Arte Dominicano Contemporáneo en The Sign Gallery de Nueva York, y "El Arte del Caribe Hoy" en Kassel, Alemania (1994), entre otras.

