



MUSEO BELLAPART

Eligio Pichardo 1929-1984

Nació en Salcedo en 1929 y murió en Santo Domingo en 1984.

En 1948 se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes, donde después ocuparía el cargo de Profesor de Dibujo. Pichardo comenzó a destacarse en la década de los años 50 del siglo XX, desarrollando una obra pictórica de gran calidad y de comprometida búsqueda formal obteniendo un merecido prestigio desde los años cincuenta y sesenta. Fue becado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, España en 1954 y en lo sucesivo realizó numerosas exposiciones en el país y en el extranjero y participó en numerosas bienales: Sao Paulo, Paris, México y la Bienal de Madrid, donde obtuvo el Premio Nicaragua y Medalla de Oro. En 1958 ganó el Primer Premio de la Bienal de Santo Domingo con la obra "El Sacrificio del Chivo" y en 1961 el Segundo Premio con la obra "Crepúsculo en una Aldea". Luego de una estancia de intensa y producción plástica en New York regresó a Santo Domingo, donde se mantuvo produciendo hasta el final de sus días.

Realizó numerosas exposiciones nacional e internacionalmente y participó en numerosas bienales: Sao Paulo, Paris, México y la Bienal de Madrid, donde obtuvo el Premio Nicaragua y Medalla de Oro.

Sus obras forman parte de importantes colecciones privadas como el Museo Metropolitano de Nueva York, el Museo Metropolitano de Miami, el Museo de Arte Moderno de México, en el Arte Contemporáneo de Madrid y la Galería de Arte Moderno. El lenguaje plástico expresionista de Pichardo, está íntimamente ligado al tema cardinal de su producción plástica: la condición humana. Su expresionismo de un simbolismo particular funde un imaginario local y universal en recreaciones sarcásticas y grotescas.

