



# MUSEO BELLAPART

Fernando Báez, Tuto 1895-1960

Pintor y fotógrafo. Nació en Montecristi en 1895 y murió en Santo Domingo en 1960. Estudió pintura con el Dr. Arturo Grullón en Santiago de los Caballeros, donde pasó los primeros años de su juventud y luego se trasladó a Santo Domingo donde continuó sus estudios con Abelardo Rodríguez Urdaneta, del cual tomó la inclinación por el arte fotográfico.

A partir de 1938 se dedicó a pintar motivos típicos, retratos de las principales personalidades del país y paisajes donde se descubre a un artista de pinceladas espontáneas e intuitivas, dejando ver sus óleos perfiles y tendencias expresionistas. En 1911 ganó un Primer Premio de Pintura en un concurso celebrado en Santiago. Participó en la Exposición Nacional celebrada por el Ateneo Dominicano, en 1941, y en otras colectivas y Bienales de Artes Plásticas. También efectuó una exposición individual en la Galería de Bellas Artes en 1944. Incorpora ricas grafías, permitiendo que las formas adquieran dimensiones estilizadas y esculturales. Junto a varios de sus hijos fundó un activo grupo de fotógrafos. Llegó a ocupar la posición de Director del Departamento de Fotógrafos del diario La Nación. Desde 1944 hasta su muerte. Tuto Báez fue el pionero de la cinematografía en la República Dominicana.

