



# MUSEO BELLAPART

Gaspar Mario Cruz 1925–2006

Nació en San Francisco de Macorís, en 1929. Murió en Santo Domingo en el 2006. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes con los maestros Manolo Pascual y Juan Cristóbal. Fue miembro fundador del "Grupo Proyecta", con quien realizó dos exposiciones. Ha participado en numerosas colectivas desde el año 1952 hasta el 1982 en el país. Sus obras han sido expuestas en las Bienales de Barcelona, España; de Sao Paulo, Brasil; y en la muestra itinerante dominicana que viajó por París, Londres y Madrid. Asimismo, participó en una exposición colectiva en la Gallery Sings de la ciudad de Nueva York, en el año 1981. Ha sido galardonado con dos primeros premios en Bienales Nacionales de Artes Plásticas realizadas en la ciudad de Santo Domingo en los años 1956 y 1958. En los años de 1964 y 1967 realizó exposiciones individuales. Desde el año 1957 impartió docencia en la Escuela Nacional de Bellas Artes, enseñando el modelado y la talla en madera. Sus obras se encuentran en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. La Obra escultórica de Cruz, además su fuerza mitológica, ofrece una forma distinta de lenguaje. La síntesis abraza el contenido, así como el fenómeno individual conduce a la cualidad característica del creador en el uso de la técnica, expresión e influencias históricas y sociales. Sus obras escultóricas producen en el espectador una sensación de magia transmitida por la imagen y la simbología contenida en la belleza de un poema, en su mundo subyugante y humano y en la naturaleza concebida tanto en espacios abiertos como cerrados. Los volúmenes tienen un ritmo ecléctico en una obra que refleja los misterios del pasado y la constante búsqueda de una identidad legítima que se encuentre entroncada a los nuevos procesos de civilización. Candido Geron. Enciclopedia de las Artes Visuales Dominicanas. 1844-2000.

