



# MUSEO BELLAPART

Jaime Colson 1901-1975

Nació en la ciudad de Puerto Plata, en 1901 y murió en Santo Domingo en 1975.

Realizó estudios de pintura en la Academia de San Fernando en Madrid. Estudió también en Barcelona donde profundizó el dibujo con los maestros catalanes de principios de siglo. Vivió en París en la década del 1920 donde su pintura tomó un giro marcadamente humanista. Bajo la influencia de Picasso, Braque y Leger, realizó obras cubistas con fondos arquitectónicos y apego a lo geométrico. Colson viajó a México, donde vivió de 1934 a 1938. Fue profesor en la Escuela de Arte para los Trabajadores e incursionó en estudios de murales con énfasis en los temas sociales tan en boga en un México convulso. Trabajó y trabó amistad con Siqueiros, Orozco y Diego Rivera. Realizó varias exposiciones, introduciendo una versión libre del cubismo neohumanista, con éxito.

En 1938 viajó a La Habana, donde realizó varias exposiciones, tanto colectivas como individuales. Fue profesor de Mario Carreño y otros reputados pintores de aquel país. En ese mismo año regresó a París donde realizó excelentes obras de franca tendencia neohumanista. Esta etapa coincide con su regreso a Santo Domingo en 1950, donde fue nombrado Director General de Bellas Artes, puesto que ocupó hasta 1951, sin adaptarse a las funciones administrativas. Ya en su patria, Colson se dedicó a difundir sus conocimientos y técnicas, creando un círculo de discípulos a los que transmitió su estilo personal, depurado y seguro. Viajó luego a Haití y a Caracas. Retornó definitivamente a Santo Domingo y murió después de una larga y penosa enfermedad.

Entre los principales galardones otorgados en reconocimiento a su obra y su talento se destacan: el premio de Honor del Concurso de estampas de América (México, 1936), Primer Premio en la VI Bienal Nacional de Artes Plásticas y en la VII Bienal el Primer Premio de Dibujo.

