



MUSEO BELLAPART

Juan Bautista Gómez 1874-1945

Nació en Santiago de los Caballeros 1874. Murió en Estados Unidos en 1945. Poeta, pintor, escultor fotógrafo. Tuvo la oportunidad de formarse artísticamente en Francia. Fue uno de los pioneros del quehacer pictórico en Santiago de los Caballeros. Compartió su tiempo entre el trabajo creador y la enseñanza. De 1920 en adelante se desempeñó como profesor de la Escuela Normal de Santiago y de la Escuela de Artes Manuales. En 1940 se dirigió a New York (Estados Unidos), donde falleció cinco años después. Obras principales. "La Litera", "Flor de Cayuco". Juan Bautista Gómez, al igual que Lorenzo Despradel y Arturo Grullón, plasman la sensualidad del paisaje con imágenes sugestivas e impulso creador. Sorprenden en su pintura los matices académicos y los enérgicos contrastes de la luz y el color. Pasa a la historia no sólo por el contenido pictórico que reafirma en su obra de manera sintética, sino como el maestro santiaguense que supo formar numerosas generaciones. Hay también, en su encantadora pintura, un retorno a lo clásico por su academicismo y el alto nivel evolutivo, calidad ambiental, austeridad de planos, formas y volúmenes que sugiere

