



MUSEO BELLAPART

Luis Martínez Richiez, Luichy 1928–2000

Nació en San Pedro de Macorís en 1928. Murió en Santo Domingo en 2000.

Entre 1942 y 1945 realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Santo Domingo bajo la dirección del escultor Manolo Pascual. Luego pasó a ser Profesor de la Escuela de Bellas Artes por cinco años. Realizó seis exposiciones individuales hasta su llegada a París en 1952, becado por la Alianza Francesa. En el lapso de once años de residencia en Francia presentó once exposiciones. Entre otros, participó en salones y exposiciones tales como Salón des Realités Nouvelles, París (1957); Salón Comparación, París (1958). En 1959 recibió Primer Premio de la Primera Bienal de París. Sus obras fueron presentadas en Salón Mai, París (1960); Exposición en la Molton Gallery, Londres (1961); Exposición en la Galería d'Henndt, Ámsterdam; Musée d'Art Moderne, París (1963). Asimismo entre 1963 y 1971 en las ediciones del Salón de la Joven Escultura, París. En el Simposio Asahi-Shimbun Press, Tokio, Japón el Comité Organizador seleccionó a Martínez Richiez "como uno de los 50 escultores más famosos y con más alto nivel del mundo". En 1979 expone en la Galería de Arte Moderno, Santo Domingo y en la década de los ochenta participa en importantes colectivas nacionales e internacionales.

