



MUSEO BELLAPART



Ramón Oviedo 1927

Pintor, dibujante y publicista. Nació en Barahona en 1927. Inicia sus actividades artísticas como fotógrafo, graduándose luego como dibujante y cartógrafo en una escuela de norteamericana en la zona del canal de Panamá, en 1953. Expone por primera vez en 1964, en una muestra colectiva en el edificio Baquero, y realiza su primera individual en la Galería Andrés. Desde el año 1966 expone colectivamente en el país, así como en Francia, Inglaterra, Cuba, México, España, Puerto Rico, Brasil, Saint Thomas, Panamá, Colombia. En 1976 participo como invitado especial en la Exposición Circulante organizada por Artes Visuales de la Unión Panamericana, en la ciudad de Washington. En 1977 fue invitado a representar a la plástica dominicana en el Festival de Música en El Salvador y también ese mismo año fue invitado especial n representación del país a los actos de conmemoración del 85 aniversario del nacimiento del celebre pintor español Joan Miro. El Almanaque Mundial de 1976 lo señala como la figura cimera de la plástica dominicana. En 1981 expuso junto a siete colegas dominicanos en la Galería Signs, de Nueva York, y al año siguiente expone 20 pinturas y 13 dibujos en la Galería Meeting Point, de Miami; participa en la subasta Centauro y es invitado por la Comisión Artística Cultural de la Organización de Estados Americanos (OEA) a realizar un mural en la sede de esta, inaugurada en noviembre de ese año. En 1983 participa en la más grande de todas las subastas celebradas en el mundo, realizada por Christie, Manson E. Woods International, Inc., en Nueva York y realiza un mural en el edificio del Banco Central de la República Dominicana. Expone además en Panamá, donde el Museo de Arte de ese país adquiere una de sus obras. Su labor le ha valido innumerables premios. Entre los mas importantes están el premio Único del Concurso organizado por la Agrupación Arte y Liberación, celebrado en 1966; dos primeros premios en los concursos anuales de E. León Jiménes, en 1969 y 1970, y el premio de Honor en la XIII Bienal Nacional de Bellas Artes, en 1974. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas en Japón, Washington, Cuba, España, Venezuela, Brasil, Nueva York, Miami, Puerto Rico, entre otros países y ciudades. Oviedo cohesiona en su pintura un tinglado coherente de formas, imágenes, planos, símbolos, volúmenes, estructuras, perspectivas, discurso Visual y gama calorífica, que definen maravillosamente el escenario de la composición y el mundo síquico en que incursiona el artista, para darnos y testimonio real y específico del hombre. En sus tratamientos hiperrealista, cubista y expresionista- figurativo, denuncia con dramatismo las manipulaciones alienantes en que se ve sometido el hombre en todas sus manifestaciones. Su pincel unifica mediante signos y símbolos representativos toda una nomenclatura de apasionadas temáticas. Ramón Oviedo esta considerado como uno de los pintores más completos y de mas proyección con que cuenta el arte pictórico dominicano.

(Fuente: Cándido Gerón. Antología de la Pintura Dominicana. Santo Domingo, Ed. Corripio, 1990.)